

日本語音声談話の韻律構造

資料編

資料A

<テレビの討論番組の高校生の発言>

資料A1：TVの討論番組に出演の茨城の女子高校生(1999年)

それもあるしい(うん) 食べたくない。(ふうん) ていうか、みんなの話を今聞いててえ(うん) でえ コンビニの人もいれぱうちで食べる人もいるーしい(うん) でもお コンビニで食べるのもうちで食べるのもお(うん) いちおちゃんと食べてるからあ(うん)私はすごいなと思ってえ(うん) わたしはあ 今ダイエットしててえ でえ 食べたくないんですよ。(うん)食べ物見るのがこわくてえ(うん、うん)だからあ ちゃんとみんなコンビニで食べたりとかしてえ(うん) 家でたべたりとかしてえ ちゃんと食べてるからあ(うん) すごいなあと思って …

資料A2：同上番組に出演の東京の男子高校生(1999年)

家族団欒とかいってもお(うん)やっぱそれっていうのはあ 親が努力すればいいことだと思うんですけどお僕の家っていうのはあ(うん) 僕が中学のときからも家族ばらばらでえ(うん) 僕が中学のときから家族よ 四人なんですけどお(うん)四人で食べた事ないんですよお。(ふうん、なんでない) いつも僕一人で食べててえ(うん) みんなあ自分で好きなことやってるような家だからあ(うん) だかでもそういう それでもお やっぱはじめのうちはあ 家族で食べてたしい(うん) やっぱ(うん)父があ仕事が忙しくてえ(うん) ほとんど家に 帰っ て来ないからあ(うん) …

資料A3：同上番組に出演の千葉の男子高校生(前半は同じ年齢層の出演者に、後半は司会者に向かって話しているが、相づちはすべて司会者)(1999年)

コンビニとかさあ ファーストフードってさあ(うん) 結局みんなさあ やっぱ ああいうのってさあ 便利っていうのさあ(うん) 重要点でさ 作られてんじゃん。それだからみんなさあ 行っちゃうじゃん。それでさあ やっぱ たまるのが結構目的だっていう人さあ 多いじゃん。(うん) 結局はそのへんなんだよね。

コンビニとかでえ(うん) 買ったもん食べててえ あーうまいうまいって食ってるじゃないすか。けどお あーこれ誰が作ったんだとかって(笑い)のないじゃないですか。手料理って(うん)やっぱ(ポーズ)なんですかね、実例とか挙げらやうとお やっぱ はら、なん、なんつのかな、パレンタインとかでえ(うん) チョコとかもらうじゃないですか。(うん) 何個かもらってー(笑い) こう手作りとー(うん) 買ったものとあんじゃないですか。(うん) で手作りでもおいしいくないってのあんですよ。(ああ) けどお(うん) やっぱ食べててえ(うん) なんか 買ったものってなんか 食

べてる最中になんか飽きちゃうんですね、なんか(ほお) …

<テレビの討論番組の中年男性国会議員の発言>

資料A4:朝まで生テレビ(テレビ朝日)冒頭部(2001年)

S議員:えーま 議席では後退したんですけどもお まー 75万票というですね 大変あの一多くの方々のご支持をいただいたと これは で あの一 自民党に次いで 第2党 なんですね。それからあの一無党派層のですね えー得票で言いますと これも 第2位ということで まあ 我々は あの一 昨年の衆議院選挙よりも得票率は 伸びてますし ま 参議院選挙に向けて えーこれー あの一 土台にですね 大いにまた頑張つて えー やって行きたいと いうふうに思っています。

T司会:つまり負けたんじゃないと

S議員:いや負けたんですよ。議席では(司会者の割り込みと他の人の笑い)負けたんですが。

T司会:議席は負けたけどほんとは勝つてると

S議員:いえいえほんとは勝つてるとは言いませんがねえ(司会:うん)しかしあの実際には あー かなり いー 多くの皆さんにご指示を受け(司会:ちょっとちょっと…)てる・・

資料A5:同上番組、同上話者の議論紛糾部の発言

S議員:不良債権っていうのが こんなに増えてきた原因っていうのはあ 実体経済がどんどんどんどん 悪く(H議員の割り込み:そうそう そういうことなんです)なってるからなんです。ね 実体経済が悪くなってるのはあ 中心は消費が冷えこんでるからなんですよ。(H議員:エー) で そのためにい 中小企業があ (H議員:見通し誤ったわけです。) 不良債権化してるわけ ね 不良債権化してるわけ で それをね ガンだとか 血を流せって言えるのかどうかっていう問題なんです。(他の参加者の勝手な発言が聞こえる。司会:ちょっと待って。ちょっと待って…)

<年配講師によるテレビ講座>

資料A6:教育TV人間大学(野田昌宏)(1999年)

まあ、そういうふうないきさつを経てですね えー その月世界旅行物語が 再び えー こ、この時代から動き出すわけですけども このー ケプラーのですね ソムニウムの から四年後にこれもおもしろいことに イギリスのですね イギリス国教会のお えーフランシスゴドウィンという主教 つまりカトリックの神父、プロテスタントの牧師に あの一 対応するあの一 い、

イギリス国教会の 主教 がですね、書いた「ドミンゴゴンザレスのかの地への旅に関する一講話」で、彼はどうやって月へ行ったか と申しますと 鳥ですね 鳥に一引っ張らせて …

資料A7：教育TV人間大学(斉藤学)(1999年)

えー ま、もう少しこの力について説明しますとお 私はこのままで世の中に受け容れられる価値があるんだとかあ 私は人から愛されて大切にされるのが当然だと こういうことですよね で一まあ、こういう感じってのはあ あの自然に子供の心の中に発達するものですけどもお えー た、例えば あの一親からいつも打擲されて怒鳴られてるということだけでなくでもですね 夫婦間に緊張が走っている で 子供が夫婦の視野から消えちゃちゃっている場合なんかでもですね えーその子供の自尊心は 発達しません。えー特にお父さんのいか、怒った顔ですとかあ 怒鳴り声ってのは え子供を萎縮させてえ えー 子供から力を奪いますね。 …

<筆者による千葉県習志野市立中学でのインタビュー>

資料A8：中学生(男子生徒)インタビュー(1991年)

中学生A:えな 何 名前言やーいいの? ***タケヒロです。

筆者：えーどこの小学校？

中学生A:屋敷小。

筆者:部活は？

中学生A：サッカー。

筆者：えー好きな教科嫌いな教科。

中学生A：理科でえ 嫌いなのは一 数学。

筆者：理科が好きなの。理科の何、どっち？

中学生A：1分野。

筆者：何先生？

中学生A：あらい先生。

筆者:えーとじゃあ英語とかは難しいですか？

中学生A:別に。

筆者：テレビは？ 見ます？

中学生A：あまり。

筆者：あまり。じゃファミコンは？

中学生A：あんまりしない。

資料A9：同上中学校での女子中学生へのインタビュー

中学生B：***マサコです。

筆者：はい、えー出身の小学校は？

中学生B：大久保東小学校。

筆者：趣味は？

中学生B：ピアノを弾くこと。

筆者：どんな曲を弾きますか？ 練習曲、今何やってる？

中学生B：・・・

筆者：なんだっけ、バイエルとかあるじゃない？もうバイエルは卒業してるだろうけど。

中学生B：わたし五冊やってる

筆者：うん？

中学生B：五冊 やってるんだけど…

筆者：じゃあおぼえてるのみんなお願いします。

中学生B：ソナチネとあバッハとあハノンとお …

筆者：チェルニーとか？

中学生B：あ、ツェルニーも あとお …

(他の生徒の騒ぎ声：中略)

筆者：何年くらい？

中学生B：8年くらい。

筆者：じゃあもうだいぶうまいですね。楽しいですか ピアノは。

中学生B：・・・

筆者：じゃあ部活は？

中学生B：部活はブラスバンド部。

筆者：楽器は？

中学生B：トランペット。

筆者：どこが難しいですか？

中学生B：高い音を出すところが。

資料A10：同上中学校での男子中学生へのインタビュー

中学生C：***ダイスケです。 終わりました。

筆者：あ、あとじゃあ出身小学校は？

中学生C:出身小学校はあ ええ 付属小です。(え、付属小ていうと)千葉大学教育学部付属小。

筆者：で、ええと部活は？

中学生C:部活、サッカー部です。

筆者：じゃさっきの子と同じか。 ええと サッカーは楽しいですか？

中学生C:いやあまりおもしろく、楽しくありません。

筆者：じゃなんでやっての？

中学生C:え？

筆者：なんでじゃあやってんの？

中学生C:あ暇だからただやってるだけです。

(他の生徒たちの騒ぎ声：中略)

筆者：そうですね、じゃあ 1週間 テレビとかは 見ます？

中学生C:見ません。

筆者：見ません。じゃあ何やってんの 家に帰ってから

中学生C:いえ 寝てます。

筆者:えーじゃあ 朝こう 学校来るまで一に やることをできるだけ詳しく教えてもらえますか。

中学生C:朝一6時半に起きて で、あ、えーはい35分まで着替えをします。35分から45分まで朝食をとり、45分から50分までにだいたい仕度ですね。50分から55分まで今1階にいる犬を ちと見て、で今度犬を見終わったらウサギを見ます。(ウサギも)そうです。(それから)それから一7時、6時55分くらいになったら じゃあ歯磨きするかっつってまあ行って、歯磨きして7時頃には まあれ、出ますね。

筆者：学校は何時までに、

中学生C:え？

筆者：学校には何時に来ればいいのか？

中学生C:学校はまあ決まってません。ほとんど。

筆者：朝練ないの？

中学生C:違う違う、朝練あるけどお、これあんまり言わないで下さい、言わないけど 遅れたってあんまりおこられやしないからあ(笑い) …

<老年男女話者によるフリートーク>

資料A11：大正5年下町生まれ女性(川田順造氏の古橋さんへのインタビュー。1985年録音。)

そしたらうちのおじいさんはおもしろい変わった人だからあ(ええ)「じゃあ、そういうところなら俺が行って す、住んでみたい」(ええ)って 越して来ちゃったの。(ええ) ***町から(ええ)。 あたし、おばあさんから聞いてんのよ。(ああ、ええ) そしたらね、夜になるとねえ 釣瓶がねえ 井戸があつたらしいの(ああ) 昔。(ああ) そこが埋まっちゃったのよね。(ああそうですか) そこへ家が建っちゃったかなんか、(ええ) 今はズレちゃいましたよ 区画整理でずうっと(ああなるほど) (ポーズ)もうね(ええ) すると夜が来るとパアンと 落ちる音がするんですって。(ああ)「そうか、そんなら俺が一度行ってねえ、そんな化けもん でんなら行ってやる」って言ってね(ええ)「おじいさん、よした方がいんじゃないですか」って世話する人が ゆってんの(ええ) 来ちゃったらしいの(ああ) そいで自分でえ信心家じゃあないんですよ(ええ) うちのおじいさんはねわりかた よく 不信心なんだけどもお(ええ) やることが卒がないってのかしら 自分で(え) 水神様って紙に字を書いてえ(はあ) 祭ったわけよ。(ああ) …

資料A12：明治40年下町生まれ女性(川田順造氏のインタビュー。1982年録音。)

この木村屋ってパン屋にみかん玉っていうね 今でもあるでしょ こんな かわり玉みたいな こんなみかんのかつこした こんな 飴なんですね(ああ) まわりざらざら 砂糖がくつついた。(ええ) それ好きでね(ああ) あたしが。 よくそれあの買いに行ったの。で「自分で買っておいで そんなんだったら」って十銭もら、もってね 買いに行くの。「みかん玉ちょうだい」っていうんだけどね 背が低いよね(うん) だから向こうの人が出てこないんです。(笑い) …

資料A13：明治生まれ男性(川田順造氏の桶田弥三郎氏へのインタビュー。1959年録音。)

川田:とまあ、震災の翌年も、あの一普通通りにやったわけですね。

桶田:震災の翌年もやりました。だってねえ。戦災でねえ、二十年に戦災でしょ、それで二十四年に御輿こしらえたんですもの。どれだけ好きだってことわかるでしょう。

川田:そうですね。

桶田:まだうちなんかろくすっぽなかったですよ。それで、かざり屋がね、この蔵にね、こう残った、この焼け蔵にねえ、いたんですよ。それで、この、この焼け蔵で一つ御輿をこしらえたんですよ。それが、今のこってる一番古い御輿です。町内でね。また、うちの町内ときた日にやあ、また、こんな御輿の好きな町内はないですよ。こんなちっぽけな町内に、三体あるですよ。 …

<東京外国語大学の学生のフリートーク>

資料A14:同学年女子大生同士

A:ちょっとね。

A,B:(笑い)

B:ねー、そうかな。かわいそうにね。これからどうすんだ(笑い)ろう。

A:(笑い)ふー暑いや。ちょっと ここ。

B:かわいそ。でもけっこうさあ人に話しかけたりしてるのにさあ(うん)意外にみんな冷たくいのかな。

A:ね、でも案外 でもさあ なんかさかい君とか偉くない、すごい。(ね)

B:やさしいね。

A:ね びっくりした

B:よほど主義者か (笑い) なかよしだ ふーん。

A,B:ふふふ…

A:あと5分くらい(笑い)。

B:そうだね、あるかなあー、うーん。

A:おもしろいね、でもこれいろいろ。

B:あだし放送委員とかやってたから(うそー)ねえ。

A:あだし小学校の頃さあ もうやりたくてしかたなくてー (ああ、うん) でも絶対ねじゃんけんで負けるんだよね。

B:そうなのか。

A:あれすごくよくない、マイクでしゃべってえ (そうしゃべってえ)音楽、音楽流してえ、

B:そう、こうやって自分で音響とかやって、やってたんだ。

A:いいよねえ、やりたかったもん、ほんとわたし。一度もかなわなかったけど。

B:あ、ほんと、なんか人気なかったよ。(A:うそお)うちの学校。

A:うちすごい人気あったよ。

B:へええ。

A:だから。(笑い)あとバトミントン、部活で、あるじゃん(うん)クラブで。(うん)全員 出る やつ

B:あ小学校の時。

A:うん、4、5年(あ)、4、5、6と(うん)あったんだって(うん)そういう、1時間そういう時間が で、それでさあ 毎年一あの一なにバトミントンに「はい」て手挙げるんだけどお 絶対に負けて結局一度も小学生時代バドミントンできなくて中学校でバトミントン部はいつちやったし(笑い)。

B:え、あたしもね中学の時バトミントン部は入りたかったのにい(うん)、なんか廃部とかいって (A:えーまじで) あのさ私が入ろうと思ったらそのちょうどその春休みとか廃部になっちゃって (A:うそお) うそーとか思って (A:悲しいじゃん) そうそう。それでなんか男子はあったのにい女子

だけ廃部されっちゃってー …

A:なんでさあ人がいなかった いなかったの。

B:人気なかったみたいで。

A:楽しいよバトミントン。 大変だけど 部活としてやるとかなり大変だよ。

B:あ、そうなの。 …

資料A15：同学年女子大学生同士

C:でもなんか前にい(うん)あたしチューターやってたんだけどお(うん) その中国人のひ(うん) あの一大学院生だったんだけどお(うん)、その人もなんか談話の分析とちよっと違うんだけどお(うん) (ポーズ)あのーなんか人の会話とか録音してえ(うん)それでなんか中国語と日本語のお(うん) あのーなんだっけ 依頼表現のお(うん) 違い みたいな感じで(ほー)やってた。

D:すごいね。それはおもしろそうだね。

C:(笑い)なんかね(うん) あのー例えばあ(うん)授業でえあの自分が1回欠席してえ(うん)その時にい(ああ) 借り あの出されたプリントをお(うん) 借りる 友達に借りるっていうシチュエーションなのね(ふうん) 友達とお あと先輩と後輩(ふうん)三つあってえ(ふん) それでまあ日本語でえ あのープリント貸してくださいみたいなこと言うんだけどお(うん) だいたいあのー先輩のときはあ(うん)敬語を一使ったりい(うん) 使わなくてもお なんかこれこれこうで欠席しちゃったんですけどお(うん)プリント貸してもらえますかっていうふうなんだけど(うーん) 友達とお後輩 の場合はあなんかプリント貸してーで

D:あ、いき あーいきなりね(C:笑い) なるほどー。ふーん。中国語だとなんて言うんだろうね。

C:中国語だったらね、なんかー なんだっけ。

D:先輩とかだと、

C:あーあんまねえ、教授に借りる時はやっぱりい シチュエーション じゃなくてなんだろ 欠席しちゃったんですけどみたいなこと言うんだけどお(うん) なんか 先輩でも後輩でもお あんま変わらなかった(あ理由は言わないんだ) うん、いきなり貸して(へー)みたいな でなんか中国人はすごいあっさりしてて 貸して いいよ みたいな(へー) 感じで終わっちゃうんだけどお(うん) 日本人はすごいなんか天気の話しからはいってえ 5分間べらべらしゃべってその後で最後に貸して っ(あー)というのが来てたりするのね。

D:そりやおもしろいわ。

C:それは特別だけどお …

D:は一ん。

C:結構 前の話しが長くなる。

D:なるほど。それはでも言えるかもね。うんやっぱりいきなり借りるのはちょっと悪い感じがするよね。

C:うーん。

D:なんとなく。うーん。なんかあたしさー 勉強のレベルが上がるばあばる、上がれば上がるほど (うん)なんていうかそういうのに対して厳しくなる傾向があると思うんだけどどう思う？

C:えそういうのって？

D:あの一人ーがちゃんとまじめにやらないことに対して厳しくなったりしない？

C:あーあー。

D:例えばさあ その一中くらいのレベルだったらあ(うん) 周りの人が休もうがさあ しょっちゅうーサボってようが別にかまわないんだけどお(うん) 割りとちょっとこういうー なかなか勉強ができる人が集まってるような学校だとお(うん) 他人がちょっとサボったりするとお 結構批判的だったりい そういう度合いが強くなる気がするんだけどどうかねえ。

C:あ、周りの人が。

D:うん。

C:まそうかもしれないね。

D:なんか うーん なんてだろうね。 …