

序 文

- 1 ルネサンス観史の歴史に関しては、W. K. Ferguson, *The Renaissance in Historical Thought. Five Centuries of Interpretation*, New York 1948. が最も参考になる文献である。
- 2 Eugenio Garin, *La cultura del Rinascimento*, Laterza, 1973, p. 5.
- 3 Philip Lee Ralph, *The Renaissance in Perspective*, New York, 197, pp. 4-5.
- 4 Philip Lee Ralph, *ibid*, pp. 6-8.

第1章 生命的基調

- 5 Denys Hay, *Profilo storico del Rinascimento italiano*. Laterza, 1978, p. 168. ; デニス・ヘイ (鳥越輝昭・木宮直仁訳) 『イタリア・ルネサンスへの招待』, 大修館書店, 1989年, 168頁.
- 6 堀米庸三編『西欧精神の探究—革新の12世紀』, 日本放送出版協会, 1976年, 93-194頁.
- 7 Novellino e conti del 200, *Classici U. T. E. T.*, Torino, 1968, pp. 153-155.
- 8 オットー・ベッツ (西村正身訳) 『象徴としての身体』, 青土社, 1996年, 102頁.
- 9 池上俊一『歴史としての身体』, 柏書房, 1992年, 176-177頁.
- 10 エウジェーニオ・ガレン編 (近藤恒一・高階秀爾他訳) 『ルネサンス人』, 岩波書店, 390-392頁.
- 11 Giovanni Boccaccio, *Decameron*, a cura di Vittore, Branca, Einaudi, 1980, pp. 83-88; ボッカッチョ (河島英昭訳) 『デカメロン』, 講談社, 1989年, 63-67頁.
- 12 Giovanni Boccaccio, *ibid*, pp. 89-94. ; ボッカッチョ, 前掲訳書, 68-71頁.
- 13 Luigi Russo, *Lecture critiche del Decameron*, Laterza, 1973, p. 105.
- 14 拙著『魔術の復権』人文書院, 1989年参照。
- 15 ジャンバッティスタ・デッラ・ポルタ (拙訳) 『自然魔術』, 青土社, 1990年, 46-56頁.
- 16 同訳書, 95頁.
- 17 アリストテレス (戸塚七郎訳) 『アリストテレス全集』第11巻, 岩波書店, 1968年, 78頁.
- 18 同訳書, 90-91頁.
- 19 ジャンバッティスタ・デッラ・ポルタ, 前掲訳書, 106頁.
- 20 同訳書, 109頁.
- 21 同訳書, 112-114頁.
- 22 同訳書, 252-253頁.
- 23 G・デッラ・ポルタ (拙訳) 『自然魔術・人体篇』 (『人間の相貌について』の邦訳書), 青土社, 1996年, 127頁.
- 24 同訳書, 122頁.

第2章 知の形と広がり

- 25 Giovanni Boccaccio, *ibid*, pp. 49-70; ボッカッチョ 前掲訳書, 37-52頁.
- 26 Luigi Russo, *ibid*, pp. 60-61.
- 27 Eugene F. Rice Jr., *The Renaissance Idea of Wisdom*, Havard, 1958, pp. 1-92.
- 28 アリストテレス (高田三郎訳) 『ニコマコス倫理学』, 岩波文庫 (上), 268頁. によると以下のように分類

されている。

知性的な状態 --- (「他の仕方においてもあることのできないことがら」にかかわるところのもの) --- 知慧
 (「他の仕方においてもあることのできるものがら」にかかわるところのもの) --- 知慮
 技術

29 イタリアの人文主義については、Eugenio Garin, *L'umanesimo italiano*, Laterza, 1973; エウジェニオ・ガレン (清水純一訳) 『イタリアのヒューマニズム』, 創文社, 1981年が最も参考になる文献である。

30 Hieronimi Cardani, *De propria vita*, in *Opera Omnia*, Cura Caroli Sponii, vol. 1, Lyon, 1663.

[復刻版 with an introduction by August Buck, New York and London, 1967.]

31 <sapientia>

・ …… *absqua humana sapientia nec memoria validus, sed prouidentia aliquanto melior* (……人間らしい叡智もなく、記憶力にもこと欠いたが、このほうが神のご加護をうけられたようだ) 原典 p. 2

・ …… *sapientiae, quibus nihil in homine divinius potest inueniri*. (……叡智こそが人間のなかにある神的なものである) 原典 p. 23

・ *omnis enim sapientia à Domino Deo est*. (叡智はすべて主なる神に由来する) 原典 p. 43

・ *Sapientia ut alia pretiosa, erunda est è terrae viceribus*. (叡智は、高価なほかのもののように地中深くから湧きでる) 原典 p. 48

・ *Magnum sapientiae indicium est, habere praestantem amicum*. (すぐれた友人がいることは、叡智をもっていることの立派な証拠だ) 原典 p. 48

・ *Bifariam enim peccat : primum decendo, quòd sapientia sit potentior fortuna : cum quotidie experiamur contrarium : et ratio est, quia fortuna totam se exhibet, et vires omnes in quavis re explicat ; at nos solum surculum, et exiguum, ac exilem sapientiae habemus : non ergo fortuna est potentior sapientia, sed multo minus nostra sapientia victrix fortunae : Imo fortuna caedit ultro divinae sapientiae, nec audet ponere pedem, ubi illius vel praetereuntis odorem senserit*.

(二度誤りがなされている。人間の叡智は運命より力がまさっていると教えているが、われわれの日常経験からしてまったく反対だ。次の事実を考えてみればよい。運命はいつでもここと思うところで全貌をあらわし、全力を傾注するが、われわれはごくわずかばかりの叡智しかもちあわせていない。だから人間の叡智に運命をうちまかす力はないし、運命にくらべて人間の叡智ははるかに勝ちめが少ない。運命は神の叡智を前にするとたじたじとなり、その気配を察して領分を侵すことはない) 原典 pp. 49-50

・ *Primum quia diligo solitudinem, numquam enim magis sum cum his quos vehementer diligo autem Deum, et spiritum bonum, sapientiam aeternam, ……* (わたしはひとりになると、この二者〔神と良き守護神〕を瞑想することにしてている。その一方は神の存在で、いかえれば精神の善、永遠の叡智……) 原典 p. 53

<cognitio>

・ *Cum omnium rerum, quas indipsci humano generi licet, nihil incundius, nihil praestantius, veritas cognitione videatur*. (人類が学んでもよいとされるあらゆることなかで、真実の知識を得るほどに愉しくて素晴らしいことは、ほかになく思われる) 原典 p. 1

・ *Est ergo cognitio triplex, à sensibus per observationes multarum rerum …… Secunda est cognitio altiorum per causam …… Tertia est cognitio incorporeorum, et immortalium, ……* (知識は三種類に分けられる。第一のものは、感覚に由来するもので、たくさんの事物を観察することによってえられる。……第二は、高度はものごとの知識である。……第三は、もはや形をもたない不滅なものに関する知識である…)

…) 原典 p. 45

- 32 アリストテレス, 『ニコマコス倫理学』, 224頁.
- 33 Peter Burke, *Culture and Society in Renaissance Italy 1420-1540*, London, 1972, pp. 266-278.; ピーター・バーク (森田義文・柴野均訳) 『イタリア・ルネサンスの文化と社会』, 岩波書店, 1990年, 390頁.
- 34 G・カルダーノ (清瀬卓・澤井茂夫訳) 『カルダーノ自伝』, 海鳴社, 1980年, 196頁.
- 35 Eugenio Garin, *L'umanesimo italiano*, p. 52; ガレン 『イタリアのヒューマニズム』, 42-43頁.
- 36 G・カルダーノ前掲訳書, 120頁.
- 37 同訳書, 121頁.
- 38 同訳書, 125-126頁.
- 39 同訳書, 126頁.
- 40 Alfonso Inghen, *Saggio sulla filosofia di Cardano*, Firenze, 1980, p. 278.
- 41 G・カルダーノ前掲訳書, 131-132頁.
- 42 アリストテレス前掲訳書, 55頁.
- 43 Eugene. F. Rice Jr., *ibid.* pp. 165-176.
- 44 G・カルダーノ前掲訳書, 126頁.
- 45 同訳書, 241頁.
- 46 ホセ・オルテガ・イ・ガセット (アンセルモ・マタイス、佐々木孝訳) 『ガリレオをめぐる』, 法政大学出版局, 1981年, 209頁.
- 47 Lynn Thorndike, *History of magic and experimental science Vol. V.*, New York, 1914, p. 569.
- 48 G・カルダーノ前掲訳書, 300頁.
- 49 同訳書, 281頁.
- 50 Eugenio Garin, *La Filosofia*, vol. II, Milano, 1947, p. 103.
- 51 F・T・テイラー (平田寛・大槻真一郎訳) 『錬金術師』, 人文書院, 1981年, 22-29頁.
- 52 G・カルダーノ前掲訳書, 249頁.
- 53 同訳書, 158頁.
- 54 R・G・コリングウッド (平林康文・大沼忠弘訳) 『自然の観念』, みすず書房, 1974年, 15頁.
- 55 Gerolamo Cardano, *The Great Art or The Rules of Algebra*, translated and edited by T. Richard Witmer, with a Foreword by Oystein Ore, London, 1968, p. 222.
- 56 G・カルダーノ前掲訳書, 1頁.
- 57 同訳書, 190頁.
- 58 同訳書, 191頁.
- 59 同訳書, 250頁.
- 60 同訳書, 83頁.
- 61 同訳書, 85頁.
- 62 同訳書, 85頁.
- 63 同訳書, 218頁.
- 64 同訳書, 147頁.
- 65 同訳書, 163頁.
- 66 J. H. Randall Jr., *The Place of Leonardo da Vinci in the Emergence of Modern Science*, in *Journal of the History of Ideas*, 1953, 2, pp. 191-192.

- 67 G・カルダーノ前掲訳書, 168-169頁.
- 68 同訳書, 169頁.
- 69 Eugenio Garin, *La Filosofia*, p. 101.
- 70 パオロ・ロッシ (前田達郎訳) 『魔術から科学へ』, サイマル出版会, 1970年, 34-36頁.
- 71 エウジェニオ・ガレン前掲訳書, 203頁.
- 72 このように知の探究に自己の生の証を見出す生き方を汎知主義という。
- 73 Eugenio Garin, *La cultura del Rinascimento*, p. 70.
- 74 拙著『魔術の復権』参照。
- 75 Paul F. Grendler, *Printing and censorship*, in *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, Cambridge University Press, 1990, pp. 25-53.
- 76 Eugenio Garin, *La cultura del Rinascimento*, p. 63.
- 77 Vespasiano da Bisticci, *Le vite*, vol. I, a cura di Aulo Greco, Firenze, 1970, pp. 386-387.
- 78 John F. Damico, *Manuscripts*, in *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, Cambridge University Press, 1990, pp. 11-24.
- 79 Eugenio Garin, *La cultura del Rinascimento*, p. 64.
- 80 Eugenio Garin, *ibid.*, p. 65.
- 81 清水純「ルネサンスの人々4ーヴェスパジアーノ・ダ・ビスティッチ」(『イタリアーナ』第17号所収) 日本イタリア京都会館, 1988年.
- 82 Eugenio Garin, *ibid.*, p. 68.
- 83 香内三郎『活字文化の誕生』, 晶文社, 1983年参照。
- 84 Eugenio Garin, *ibid.*, p. 68.
- 85 Eugenio Garin, *ibid.*, p. 69.
- 86 Paul F. Grendler, *ibid.*, p. 40.
- 87 以下ヴァッラの人文主義についての記述は、石坂尚武「ロレンツォ・ヴァッラの人文主義と『快樂論』ーキリスト教と異教文化の統合」(『史林』74巻5号, 1991年9月)に負うところが多い。
- 88 P. O. Kristeller, *Eight philosophers of the Italian Renaissance*, Stanford University Press, 1964, p. 25.
- 89 W. Keith Percival, *Grammar and Rhetoric in Renaissance*, in *Eloquence*, ed. by James J. Murphy, University of California Press, 1983, p. 381.
- 90 James A. Weisheipl, O. P., *The nature, scope, and classification of sciences*, in *Science in the Middle Ages*, ed. by David C. Lindberg, University of Chicago Press, 1978, p. 462.
- 91 James A. Weisheipl, O. P., *ibid.* p. 461.
- 92 上智大学中世思想研究編<教育思想史> I 『ギリシャ・ローマの教育思想』1984年参照。
- 93 P. O. Kristellar, *Renaissance thought and arts*, Princeton University Press, 1980, p. 120.
- 94 R・ウィットカウアー (大野芳材・西野嘉章訳) 『アレゴリーとシンボル』, 平凡社, 1991年, 325頁. J
- 95 W. Keith Percival, *ibid.* pp. 303-304.
- 96 W. Keith Percival, *ibid.* p. 307.
- 97 W. Keith Percival, *ibid.* p. 312.
- 98 W. Keith Percival, *ibid.* pp. 313-318.
- 99 L. Valla, *Elegantiae linguae latinae, praef.*, ed. Parisiis, 1541, pp. 5-8.
- 100 P・O・クリステラー (渡辺守道訳) 『ルネサンスの思想』, 東京大学出版会, 1977年, 24-25頁.

- 101 ヤコブ・ブルクハルト（柴田治三郎訳）『イタリア・ルネサンスの文化（下巻）』，中央公論社，1974年，62頁。
- 102 Eugenio Garin, *Il rinascimento italiano*, Capelli, 1980, pp. 159-160.
- 103 以下、パルミエーリ及び『市民生活論』については、近藤恒一「イタリア初期ヒューマニズムの教育思想—パルミエーリの『市民生活論』を中心に」（『イタリア学会誌』第23号，1974年）に負うところが多い。
- 104 近藤恒一 前掲論文，24頁。
- 105 同論文，24-25頁。
- 106 Matteo Palmieri, *Della vita civile*, in *Prosatori volgari del quattrocento*, a cura di Claudio Varese, Riccardo Ricciardi, p. 363.
- 107 *ibid.*, p. 364
- 108 *ibid.*, p. 364
- 109 *ibid.*, p. 365.
- 110 Eugenio Garin, *ibid.*, p. 164
- 111 パオロ・ロッシ（伊藤和行訳）『哲学者と機械』，学術書房，1989年，36頁。
- 112 同訳書，48頁。
- 113 同訳書，52頁。
- 114 *Novellino e Conti del Duecento*, a cura di Sebastino Lo Nigro, U. T. E. J., 1981, pp. 166-167.
- 115 アリストテレス（加藤信朗訳）『アリストテレス全集』，岩波書店，1988年，366頁。
- 116 同訳書，51頁。
- 117 Eugenio Garin, *Il rinascimento italiano*, Cappelli, 1980, pp. 106-107.
- 118 Eugenio Garin, *ibid.*, pp. 104-105.
- 119 Antonio Poppi, *Fate, fortune, providence and human freedom*, in *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, 1990, pp. 644-645.
- 120 Antonio Poppi, *ibid.*, pp. 645-646.
- 121 E・カッシーラー（蘭田坦訳）『個と宇宙—ルネサンス精神史』，名古屋大学出版会，1991年，93頁。
- 122 Agnes Heller, *Renaissance Man*, RKP, 1978, p. 369.
- 123 E・カッシーラー 前掲訳書，95頁。
- 124 Niccolò Machiavelli, *Opere*, *La Letteratura Italiana*, Vol. 29, Riccardo Ricciardi, pp. 57-58.; マキアヴェリ（池田廉訳）「君主論」＜世界の名著21＞，中央公論社，1991年，115頁。
- 125 Niccolò Machiavelli, *ibid.*, p. 80.; 同訳書，144頁。
- 126 Niccolò Machiavelli, *ibid.*, p. 82.; 同訳書，147頁。
- 127 Niccolò Machiavelli, *ibid.*, p. 100.; マキアヴェリ（永井三明訳）「政略論」＜世界の名著二十一＞，中央公論社，1991年，179頁。
- 128 Niccolò Machiavelli, *ibid.*, p. 266.; 同訳書，420頁。
- 129 Niccolò Machiavelli, *ibid.*, p. 298.; 同訳書，471頁。
- 130 Francesco Guicciardini, *Opere*, *La Letteratura Italiana*, Vol. 30, Riccardo Ricciardi, p. 104.
- 131 Francesco Guicciardini, *ibid.*, p. 136.

第三章 魔術の知

- 132 Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, rifatto da Giuseppe Vandelli, Ulrico Hoepli, 1974, p. 470.; ダンテ

- (平川祐弘訳)『神曲』, 河出書房新社, 1971年, 196頁.
- 133 Boccaccio, Decameron, *ibid.*, pp. 1255-1256.; ボッカチオ (野上素一訳)『デカメロン』第6巻, 岩波書店, 1975年, 262-263頁.
- 134 バフチーン (川端香男里訳)『フランソワ・ラブレーの作品と中世・ルネサンスの民衆文化』, せりか書房, 1980年, 237頁.
- 135 岩倉具忠・清水純一・西本晃二・米川良夫『イタリア文学史』, 東京大学出版会, 1985年, 102頁.
- 136 プリニウス (中野定雄・里美・美代訳)『プリニウスの博物誌』第Ⅲ巻, 雄山閣, 1986年, 1533頁.
- 137 フレイザー (永橋卓介訳)『金枝篇』第1巻, 岩波書店, 1987年, 98頁.
- 138 同訳書, 59頁.
- 139 Maurilio Adriani, *Arti magiche nel Rinascimento a Firenze*, Casa Editrice Bonechi, 1980, pp. 47-48.
- 140 拙論「Novellino の意義」(『イタリア学会誌』第34号, 1985年)参照。
- 141 Novellino, *ibid.*, pp. 64-67.
- 142 Luigi Russo, *ibid.*, p. 248.
- 143 Boccaccio, Decameron, *ibid.*, pp. 905-919.; ボッカチオ前掲訳書, 第5巻, 137-151頁.
- 144 Luigi Russo, *ibid.*, p. 255.
- 145 Luigi Russo, *ibid.*, p. 261.
- 146 藤代幸一編訳『中世の笑い』, 法政大学出版局, 1983年参照。
- 147 バフチーン前掲訳書, 28-30頁.
- 148 Boccaccio, Decameron, *ibid.*, pp. 934-943.; ボッカチオ前掲訳書, 第5巻, 168-179頁.
- 149 Boccaccio, Decameron, *ibid.*, pp. 983-1007.; ボッカチオ前掲訳書, 第5巻, 228-254頁.
- 150 藤代幸一編前掲訳書参照。
- 151 Opere di Giordano Bruno e di Tommaso Campanella, *La Letteratura Italiana vol. 33*, Riccardo Ricciardi, pp. 1073-1116.; カンパネッラ (大岩誠訳)『太陽の都』, 岩波書店, 1950年.; (坂本鉄男訳)現代思潮社, 1967年.; (近藤恒一訳)岩波書店, 1992年.
- 152 カンパネッラの青年期、『太陽の都』成立の経緯については拙著『ユートピアの憂鬱』海鳴社, 1985年参照。
- 153 Opere, *ibid.*, p. 1108.; カンパネッラ (近藤訳)『太陽の都』, 90頁.
- 154 Opere, *ibid.*, p. 1110.; 同訳書, 94頁.
- 155 拙著『錬金術』, 講談社, 1992年参照。
- 156 Opere, *ibid.*, pp. 1084-1085.; カンパネッラ (坂本訳)『太陽の都』, 25-26頁.
- 157 Opere, *ibid.*, p. 1074.; 同訳書, 6頁.
- 158 G・カルダーノ前掲訳書, 158頁.
- 159 Opere, *ibid.*, p. 1075.; カンパネッラ (坂本訳)『太陽の都』, 8-9頁.
- 160 Opere, *ibid.*, pp. 1081-1082.; 同訳書, 19-20頁.
- 161 Opere, *ibid.*, p. 1076.; 同訳書, 10-11頁.
- 162 Opere, *ibid.*, p. 1109.; 同訳書, 63頁.
- 163 Opere, *ibid.*, p. 1115.; 同訳書, 74頁.
- 164 Opere, *ibid.*, p. 1116.; 同訳書, 75頁.
- 165 Thomas Campanella, *The defense of Galileo*, trans. by Grant McColley, x ii, New York, 1976.
- 166 Galileo Galilei, *Opere*, ed. naz. a cura di A. Favaro, vol. X I, N° 460, Firenze, 1929, p. 21.
- 167 Thomas Campanella, *ibid.*, x iv - x x.

- 168 A・G・ディーンバス（伊東俊太郎・村上陽一郎・橋本真理子訳）『ルネサンスの自然観』，サイエンス社，1986年，161頁。
- 169 Campanella, Apologia di Galileo, a cura di Luigi Firpo, Trino, 1968. ; カンパネッラ（拙訳）『ガリレオの弁明』，工作舎，1991年。
- 170 カンパネッラ前掲訳書，28-31頁； 82-123頁。
- 171 同訳書，34-40頁； 126-134頁。
- 172 同訳書，42-79頁。
- 173 同訳書，76頁。
- 174 同訳書，118頁。
- 175 Thomas Campanella, *ibid.*, x x x vi.
- 176 カンパネッラ前掲訳書，67頁。
- 177 同訳書，70頁。
- 178 同訳書，126頁。
- 179 Galileo Galilei, *ibid.*, vol. X I, N° 460, P. 21.
- 180 Galileo Galilei, *ibid.*, vol. X I, N° 920, P. 561.
- 181 Galileo Galilei, *ibid.*, vol. X II, N° 982, P. 31.

参考文献

欧文文献

- Eugenio Garin, *La cultura del Rinascimento*, Firenze, 1973.
- Eugenio Garin, *L'umanesimo italiano*, Firenze, 1973.
- Eugenio Garin, *Medioevo e Rinascimento*, Firenze, 1979.
- Eugenio Garin, *Scienza e vita civile nel Rinascimento italiano*, Firenze, 1985.
- Giuseppe Toffanin, *Storia dell'umanesimo*, 3 vols., Bologna, 1952.
- Cesare Vasoli, *Umanesimo e rinascimento*, Palermo, 1976.
- Hauser e Renaudet, *Rinascimento e Riforma*, Torino, 1957.
- J. R. Hale, *Renaissance Europe*, London, 1977.
- I. Thorndike, *The place of magic in the intellectual history of Europe*, New York, 1905.
- I. Thorndike, *History of magic and experimental science Vol. 5*, New York, 1914.
- M. Boas, *The Scientific Renaissance*, New York, 1962.
- M. Kline, *Mathematics in Western Culture*, London, 1979.
- P. O. Kristeller, *Eight Philosophers of the Italian Renaissance*, California, 1964.
- P. O. Kristeller, *Studies in Renaissance Thought and Letters*, Roma, 1969.
- W. Shumaker, *The occult sciences in the Renaissance*, California, 1972.
- E. Sprague, *Metaphysical Thinking*, New York, 1978.
- James Olney, *Metaphors of Self—the meaning of autobiography*, Princeton, 1972.
- K. J. Weintraub, *The value of the individual—Self and circumstances in autobiography*, Chicago, 1978.
- L'autobiografia di Gerolamo Cardano*, traduzione di Angelo Bellini, Milano, 1932.
- Vita di Gerolamo Cardano, Milanese, filosofo, medico letterato, celebratissimo*, traduzione di Vincenzio Mantovani, Milano, 1821.
- The Book of My Life*, translated by Jean Stoner, New York, 1930.
- E. Rivari, *La mente di G. Cardano*, Bologna, 1906.
- E. Rivari, *I morali concetti di Gerolamo Cardano*, Bologna, 1914.
- A. Bellini, *Gerolamo Cardano*, Milano, 1947.
- A. Corsano, *Il Cardano e la storia*, 1961.
- Luigi De Franco, *Introduzione a Bernardo Telesio*, Messina, 1995.
- Luisa Muraro, *Giambattista Della Porta mago e scienziato*, Milano, 1978.
- Vincenzo Paladino, *Ultimi Studi Campanelliani*, Messina, 1978.
- Ada Ruschioni, *Tommaso Campanella*, Brunell, 1980.
- Michel-Pierre Lerner, *Tre saggi sulla cosmologia alla fine del Cinquecento*, Napoli, 1992.
- Giorgio Spini, *Galileo, Campanella e il « Divinus Poeta »*, Bologna, 1996.
- Germana Ernst, *Aspetti dell'astrologia e della profezia in Galileo e Campanella*, estratto da *Novità celesti e crisi del sapere*, Fascicolo, 1983.
- Germana Ernst, *Religione, Ragione e Natura Ricerche su Tommaso Campanella e il tardo Rinascimento*, Milano, 1991.

- Tommaso Campanella, in Quaderni 3, Fondazione Luigi Firpo centro di studi sul pensiero politico, Firenze, 1996.
- Autobiografie di filosofi --- Cardano, Bruno, Campanella, a cura di Luigi Firpo, Mariarosa Masoero e Giuseppe Zaccaria, Torino, 1982.
- Lucianantonio Ruggieri, Campanella, il frate rivoluzionario, Roma, 1994.
- John M. Headley, Tommaso Campanella and the transformation of the world, Princeton, 1997.
- Ed. by J. R. Hale, A Concise Encyclopaedia of the Italian Renaissance, London, 1981.

邦語文献

- ト・バーギン、J・スピーク編（別宮貞徳訳）『ルネサンス百科事典』，原書房，1995年。
- ペトラルカ（池田廉訳）『カンツォニエーレ』，名古屋大学出版会，1992年。
- ペトラルカ（近藤恒一編訳）『ルネサンス書簡集』，岩波文庫，岩波書店，1989年。
- ペトラルカ（近藤恒一訳）『わが秘密』，岩波文庫，岩波書店，1996年。
- ボッカッチョ（河島英昭訳）『デカメロン』，講談社，1989年。
- 原典翻訳集（佐藤三夫編訳）『ルネサンスの人間論』，有信堂，1984年。
- マルシーリオ・フィチーノ（左近司祥子訳）『恋の形而上学』，国文社，1985年。
- ジョヴァンニ・ピコ・デッラ・ミランドラ（大出哲、阿部包、伊藤博明訳）『人間の尊厳について』，国文社，1985年。
- フランコ・サケッティ（杉浦明平訳）『ルネサンス巷談集』，岩波文庫，岩波書店，1981年。
- マキアヴェリ（池田廉訳）『君主論』，（永井三明訳）『攻略論』，中央公論社，1979年。
- カスティリーオーネ（清水純一、岩倉具忠、天野恵訳）『宮廷人』，東海大学出版会，1987年。
- チェッリーニ（古賀弘人訳）『チェッリーニ自伝』，岩波文庫，岩波書店，1993年。
- レオーネ・エブレオ（本田誠二訳）『愛の対話』，平凡社，1993年。
- ジェローラモ・カルダーノ（清瀬卓、澤井繁男訳）『カルダーノ自伝』，平凡社ライブラリー，平凡社，1995年。
- ジャンパッティスタ・デッラ・ポルタ（澤井繁男訳）『自然魔術』，青土社，1990年。
- G・デッラ・ポルタ（澤井繁男訳）『自然魔術・人体篇』，青土社，1996年。
- ブルーノ（清水純一訳）『無限、宇宙および諸世界について』，岩波文庫，岩波書店，1982年。
- ジョルダノ・ブルーノ（加藤守通訳）『原因・原理・一者について』，東信堂，1998年。
- カンパネッラ（近藤恒一訳）『太陽の都』，岩波文庫，岩波書店，1992年。
- トンマゾ・カンパネッラ（澤井繁男訳）『ガリレオの弁明』，工作舎，1991年。
- ヨハネス・ケプラー（渡辺正雄、榎本恵美子訳）『ケプラーの夢』，講談社学術文庫，講談社，1985年。
- コペルニクス（高橋憲一訳）『天球回転論』，みすず書房，1993年。
- ガリレオ・ガリレイ（青木靖三訳）『天文対話』，岩波文庫，岩波書店，1981年。
- ガリレオ（豊田利幸訳）『レ・メカニケ』，（山田慶児、谷泰訳）『偽金鑑識官』，中央公論社，1979年。
- ブルクハルト（柴田治三郎訳）『イタリア・ルネサンスの文化』，中公文庫，中央公論社，1974年。
- ブルクハルト・バーク（森田義之、柴野均訳）『イタリア・ルネサンスの文化と社会』，岩波書店，1992年。
- ロウジェーニオ・ガレン編（近藤恒一、高階秀爾他訳）『ルネサンス人』，岩波書店，1990年。
- ロウ・ガレン（清水純一訳）『イタリアのヒューマニズム』，創文社，1960年。
- ロウ・ガレン（清水純一、齊藤泰弘訳）『イタリア・ルネサンスにおける市民生活と科学・魔術』，岩波書店，1975年。

- E・ガレン（近藤恒一訳）『ヨーロッパの教育』，サイマル出版会，1957年。
- バオロ・ロッシ（前田達郎訳）『フランシス・ベイコン — 魔術から科学へ』，サイマル出版会，1970年。
- バオロ・ロッシ（清瀬卓訳）『普遍の鍵』，国書刊行会，1984年。
- バオロ・ロッシ（伊藤和行訳）『哲学者と機械』，学術書房，1989年。
- B・O・クリステラ（佐藤三夫監訳）『イタリア・ルネサンスの哲学者』，みすず書房，1993年。
- ルネサンス・タネッリ、ジェルヴァーゾ（藤澤道郎訳）『ルネサンスの歴史（上・下）』，中央公論社，1981年。
- ルネサンス・アン・P・クリアーノ（桂芳樹訳）『ルネサンスのエロスと魔術』，工作舎，1991年。
- ルネサンス・ドレ・シャステル（桂芳樹訳）『ルネサンス精神の深層』，平凡社，1989年。
- D・シャボ（須藤祐孝訳）『ルネサンス・イタリアの〈国家〉・国家観』，無限社，1993年。
- ウェイン・シューメーカー（田口清一訳）『ルネサンスのオカルト学』，平凡社，1987年。
- D・P・ウォーカー（田口清一訳）『ルネサンスの魔術思想』，平凡社，1993年。
- D・ヘイ（鳥越輝昭、木宮直仁訳）『イタリア・ルネサンスへの招待』，大修館書店，1989年。
- A・G・ディーバス（伊東俊太郎、村上陽一郎、橋本真理子訳）『ルネサンスの自然観』，サイエンス社，1986年。
- E・カッターラー（藺田垣訳）『個と宇宙 — ルネサンス精神史』，名古屋大学出版会，1991年。
- トーマス・クーン（常石敬一訳）『コペルニクス革命』，講談社学術文庫，講談社，1989年。
- 権山紘一『ルネサンス』，講談社学術文庫，講談社，1993年。
- 清水純一『ジョルダノ・ブルーノの研究』，創文社，1970年。
- 清水純一『ルネサンス・人と思想』，平凡社，1994年。
- 近藤恒一『ペトラルカ研究』，創文社，1984年。
- 近藤恒一『ルネサンス論の試み』，創文社，1985年。
- 近藤恒一『ペトラルカと対話体文学』，創文社，1997年。
- 佐藤三夫編『ルネサンスの知の饗宴』，東信堂，1994年。
- 高階秀爾『ルネサンスの光と闇』，中公文庫、中央公論社，1987年。
- 永井三明『ヴェネツィア貴族の世界』，刀水書房，1994年。
- 早野秀利（斎藤寛海訳）『中世後期フィレンツェ毛織物工業史』，名古屋大学出版会，1995年。
- 米山喜展、鳥居正雄『イタリア・ノヴェッラの森』，佐井寺三角社，1993年。
- 斎藤泰弘『レオナルド・ダ・ヴィンチの謎』，岩波書店，1987年。
- 長尾重武『建築家レオナルド・ダ・ヴィンチ』，中公新書，中央公論社，1994年。
- 石川清『イタリア・ルネサンス期における建設職人組織の様態把握に関する研究』，愛知産業大学，1992, 93年。
- 石坂尚武『ルネサンス・ヒューマニズムの研究』，晃洋書房，1994年。
- 根占献一『ロレンツォ・デ・メディチ』，南窓社，1997年。
- 根占献一、伊藤博明、伊藤和行、加藤守通『イタリア・ルネサンスの靈魂論』，三元社，1995年。
- 伊藤博明『神々の再生』，東京書籍，1996年。
- 澤井繁男『ユートピアの憂鬱』，海鳴社，1985年。
- 澤井繁男『魔術の復権』，人文書院，1989年。
- 澤井繁男『錬金術』，講談社現代新書，講談社，1992年。
- 澤井繁男『ルネサンス文化と科学』，山川出版社，1996年。
- 澤井繁男『ルネサンスの知と魔術』，山川出版社，1998年。